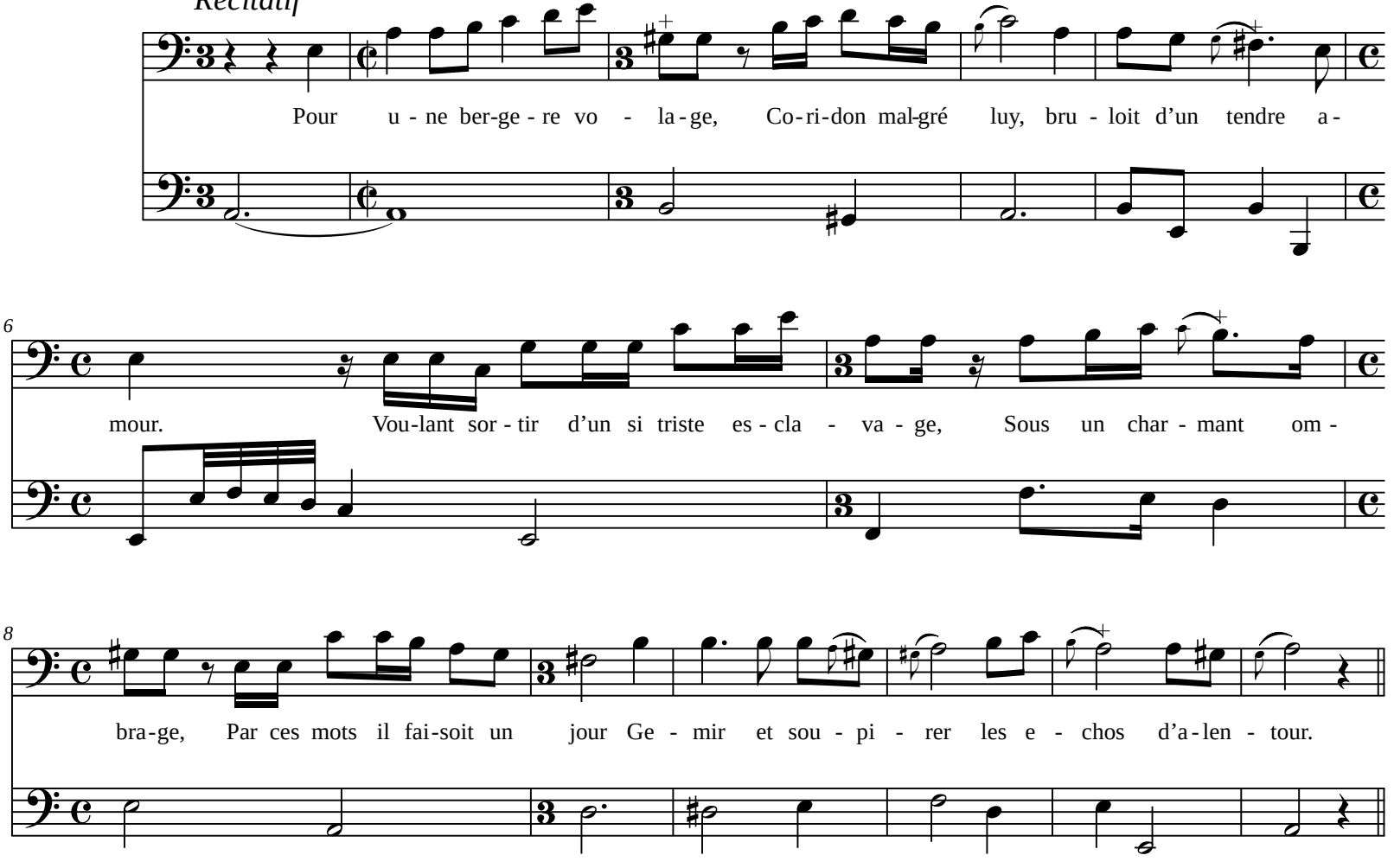
COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE FRANÇAISE DE STYLE CONCERTANT

François Bouvard (1684-1760)

Le Retour de tendresse

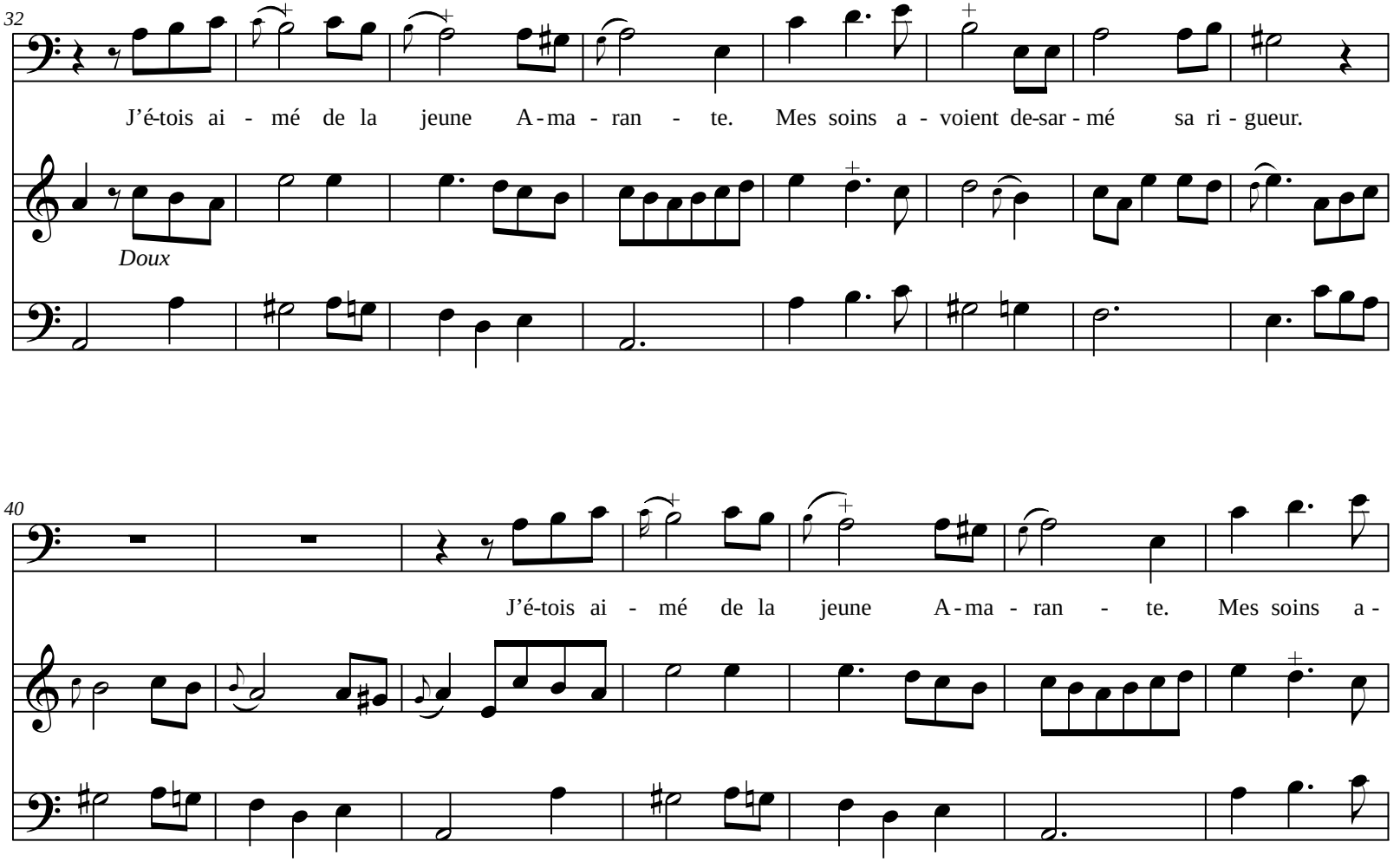
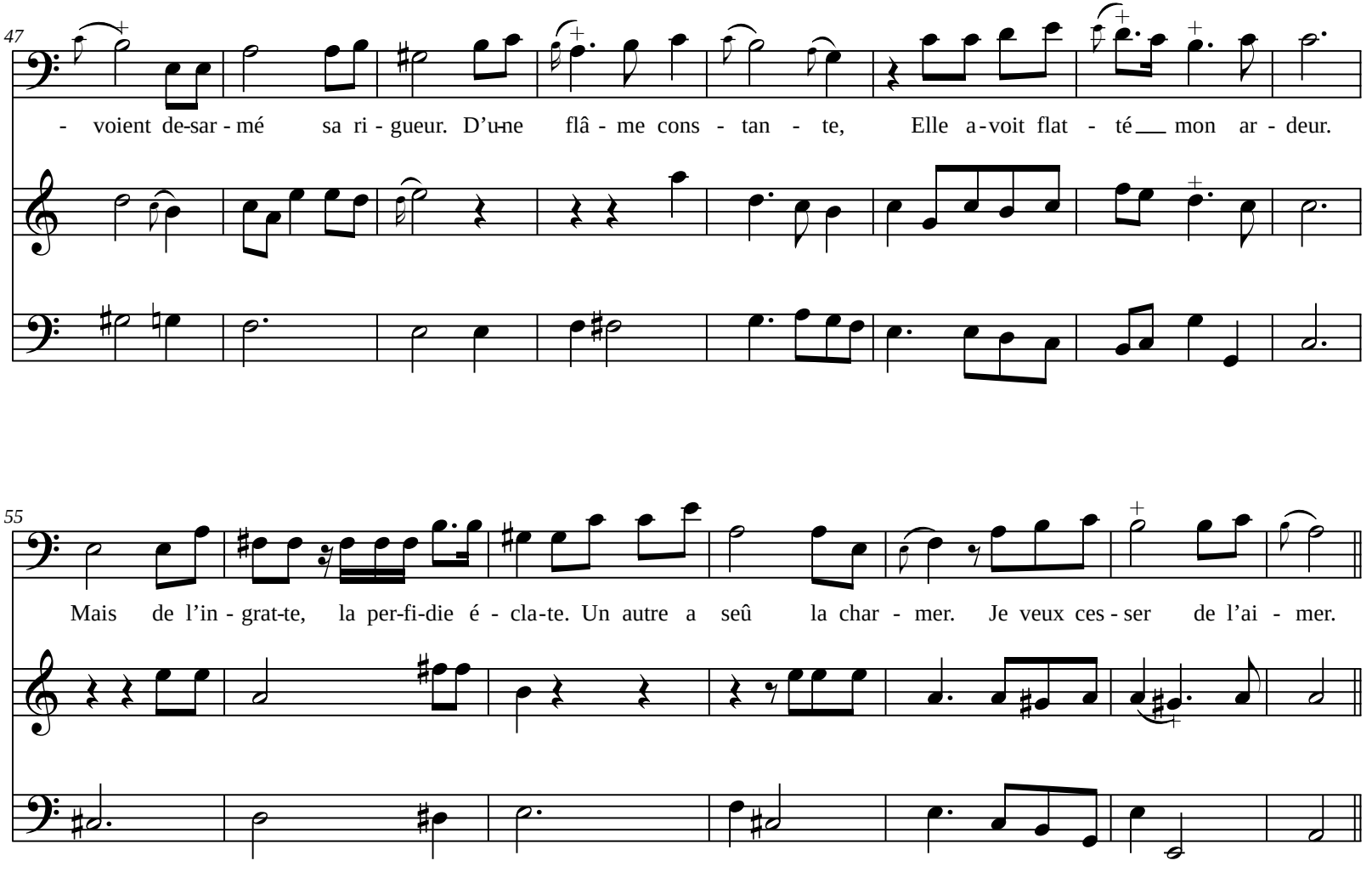
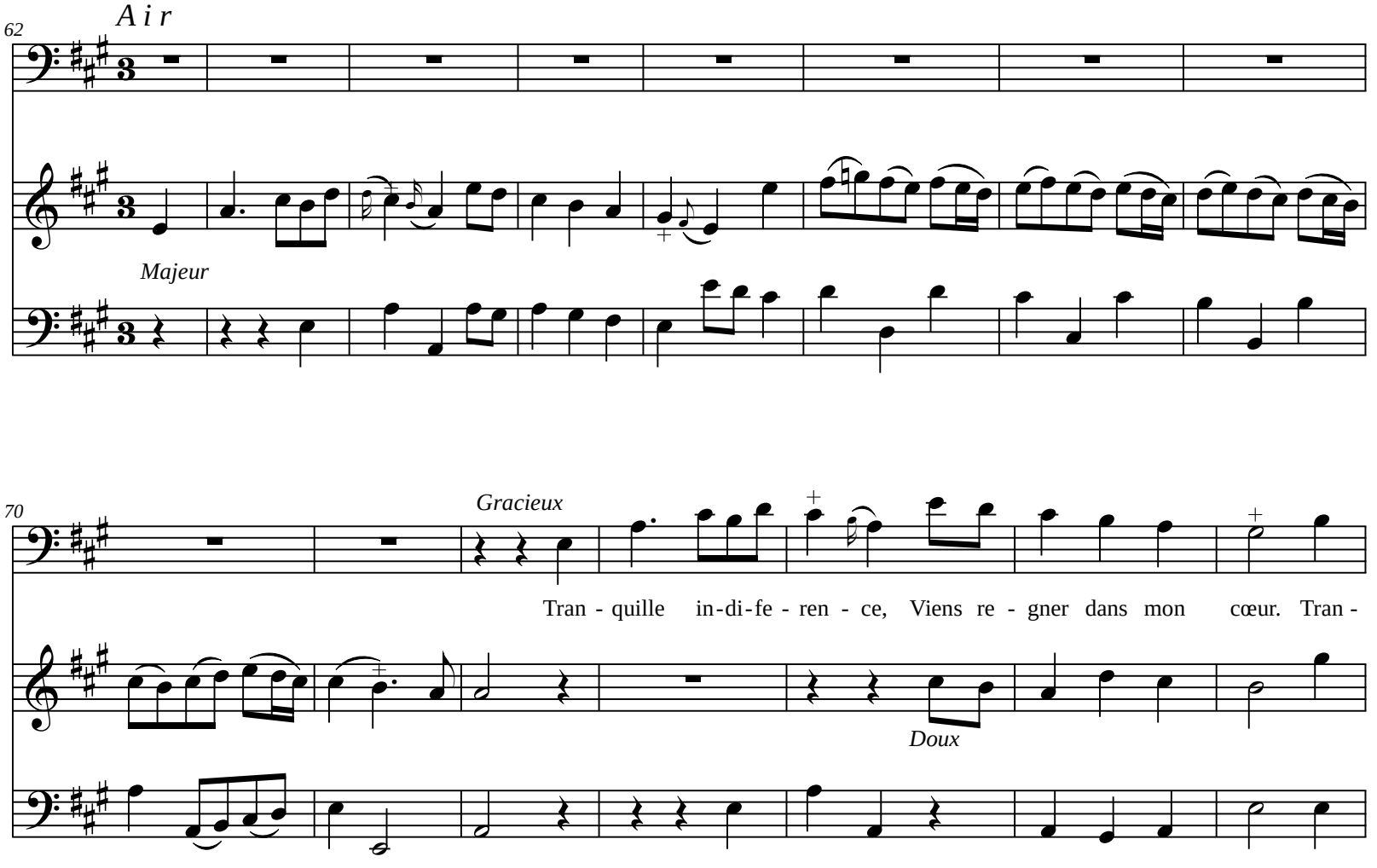
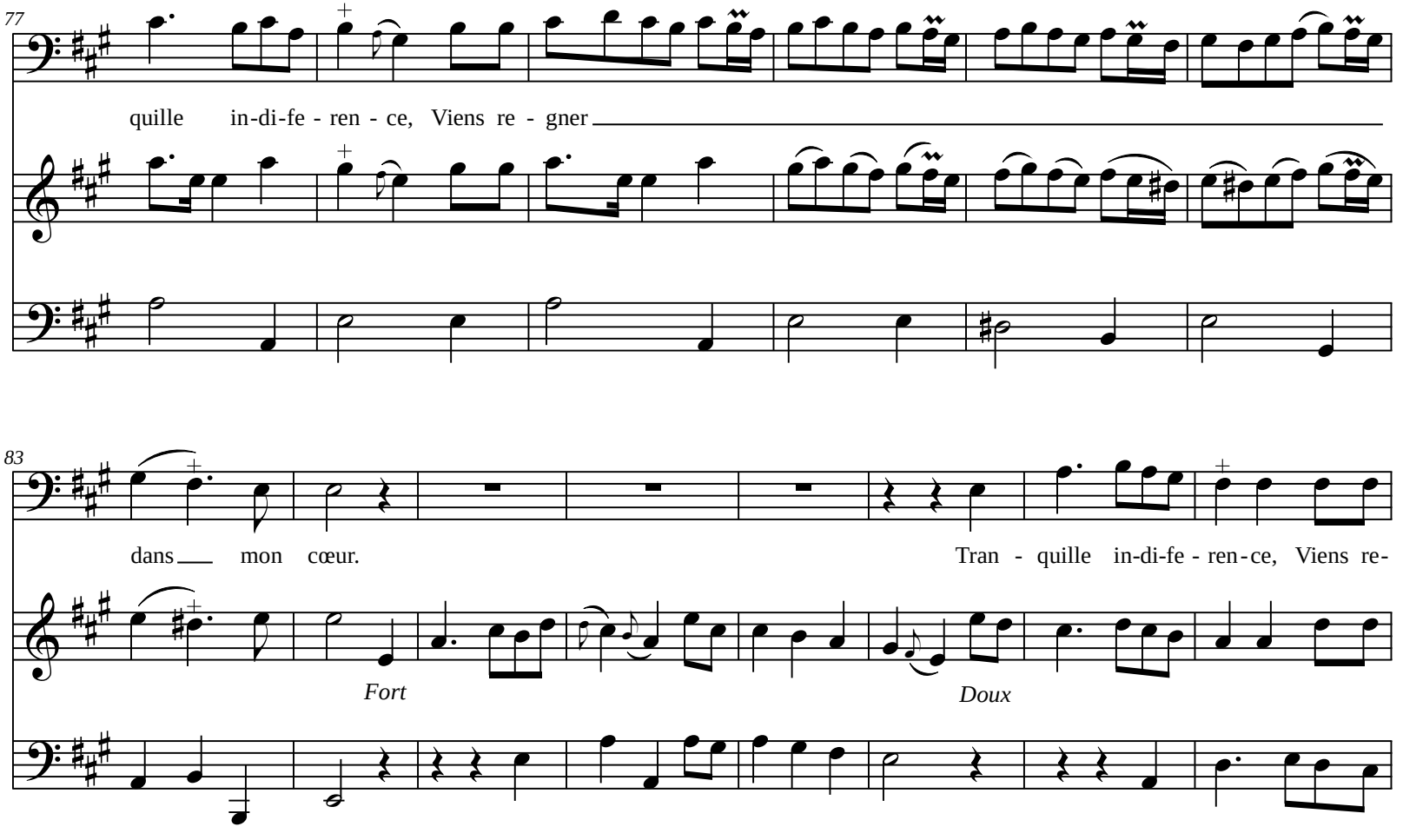
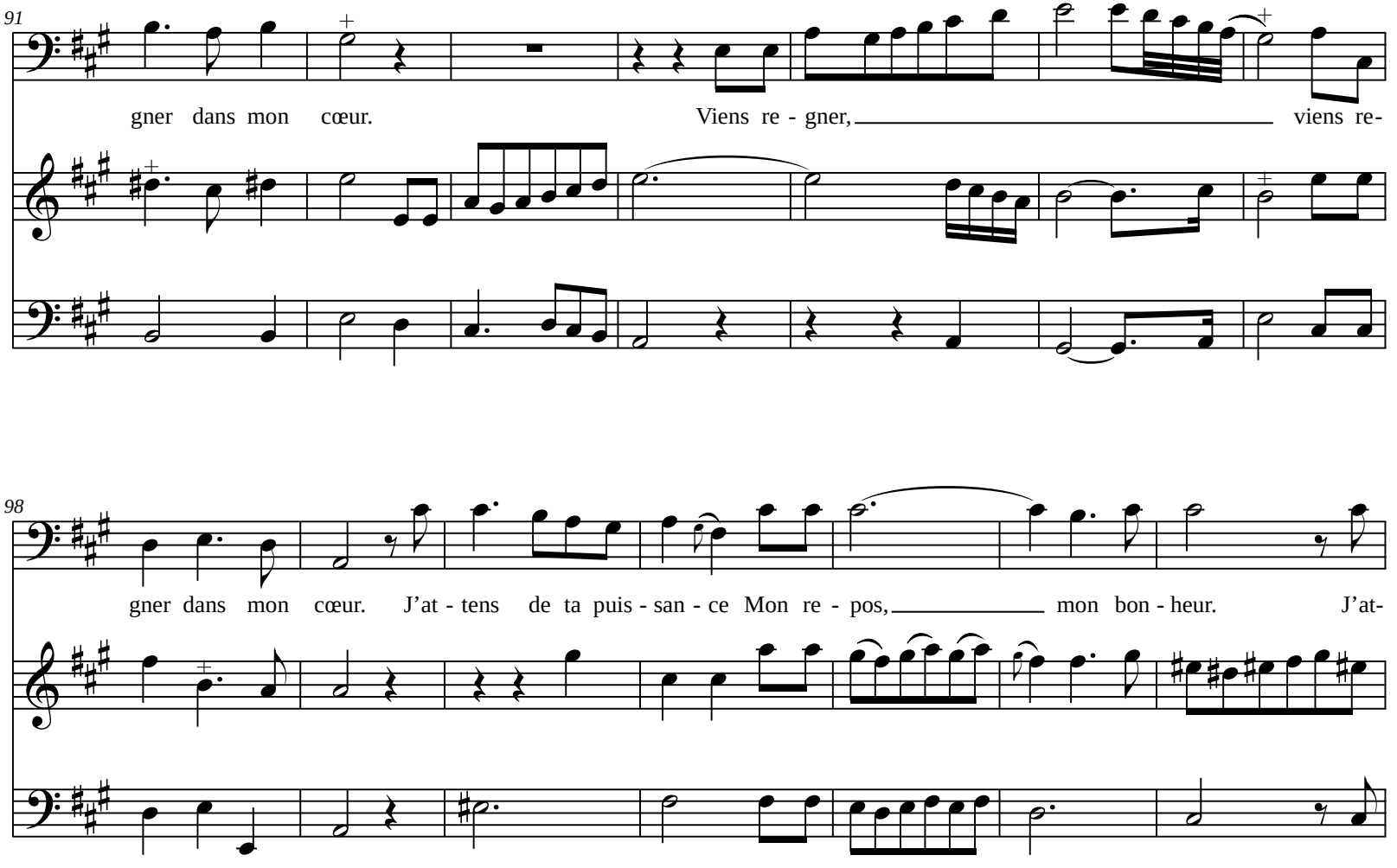
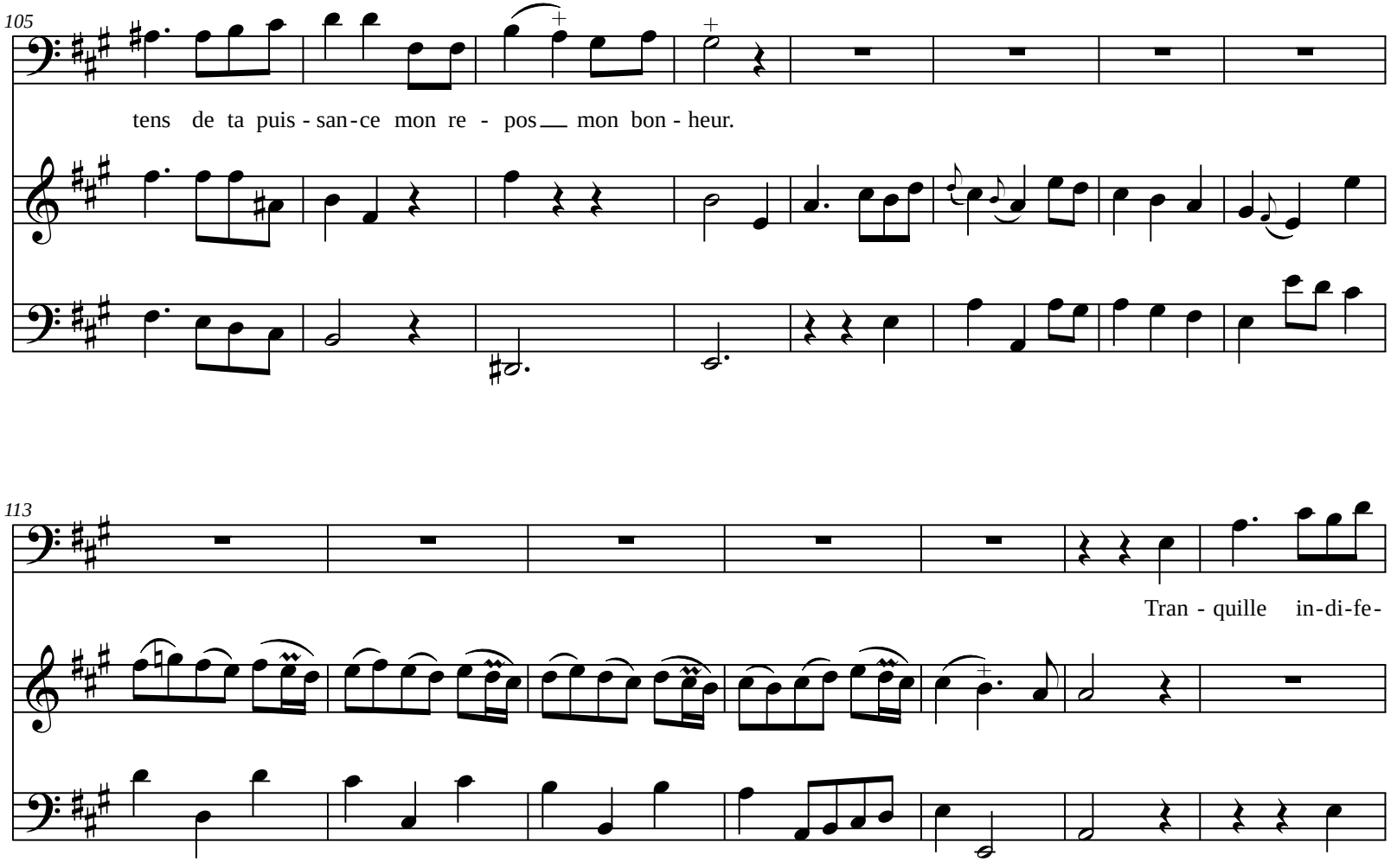
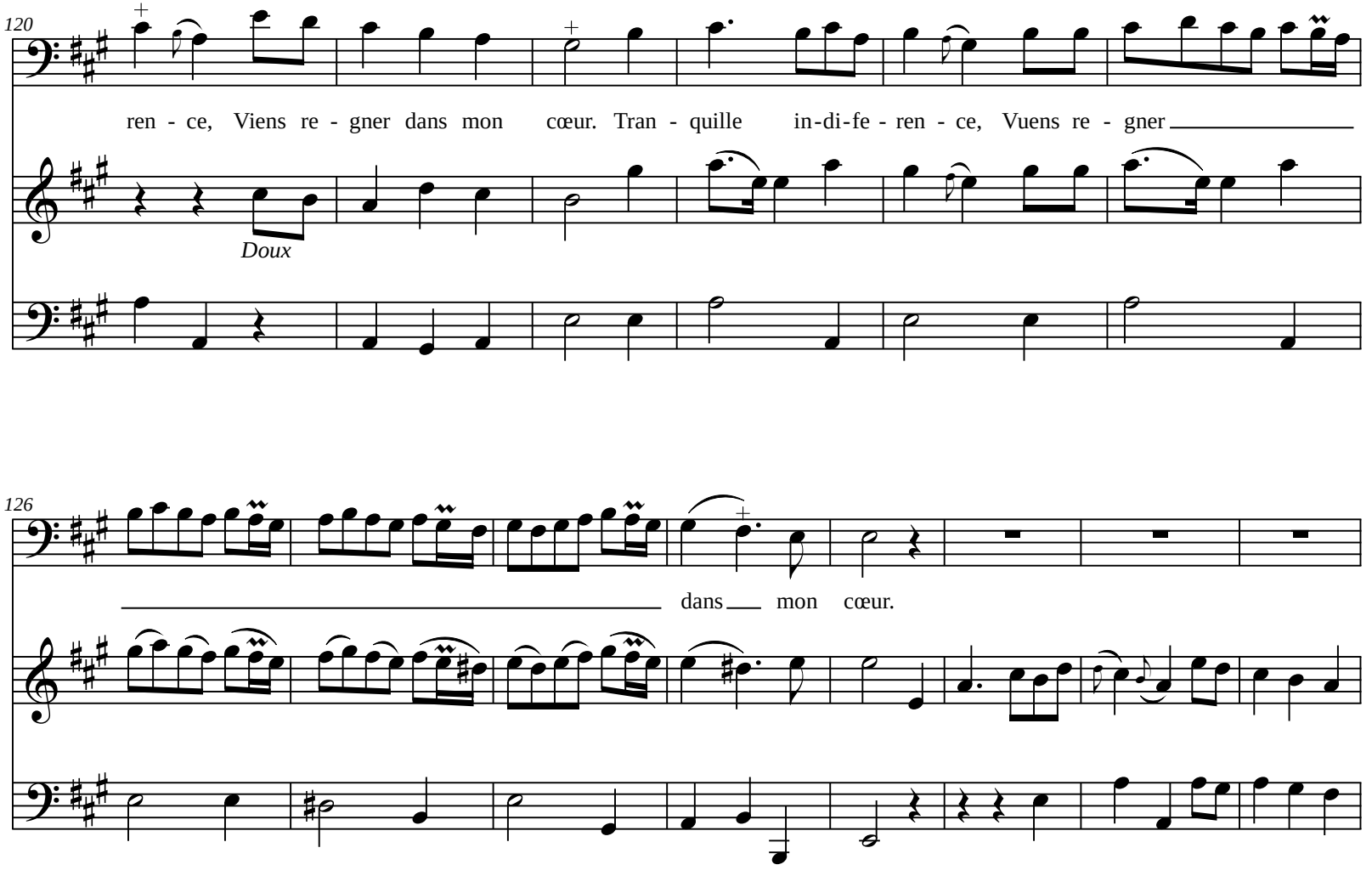
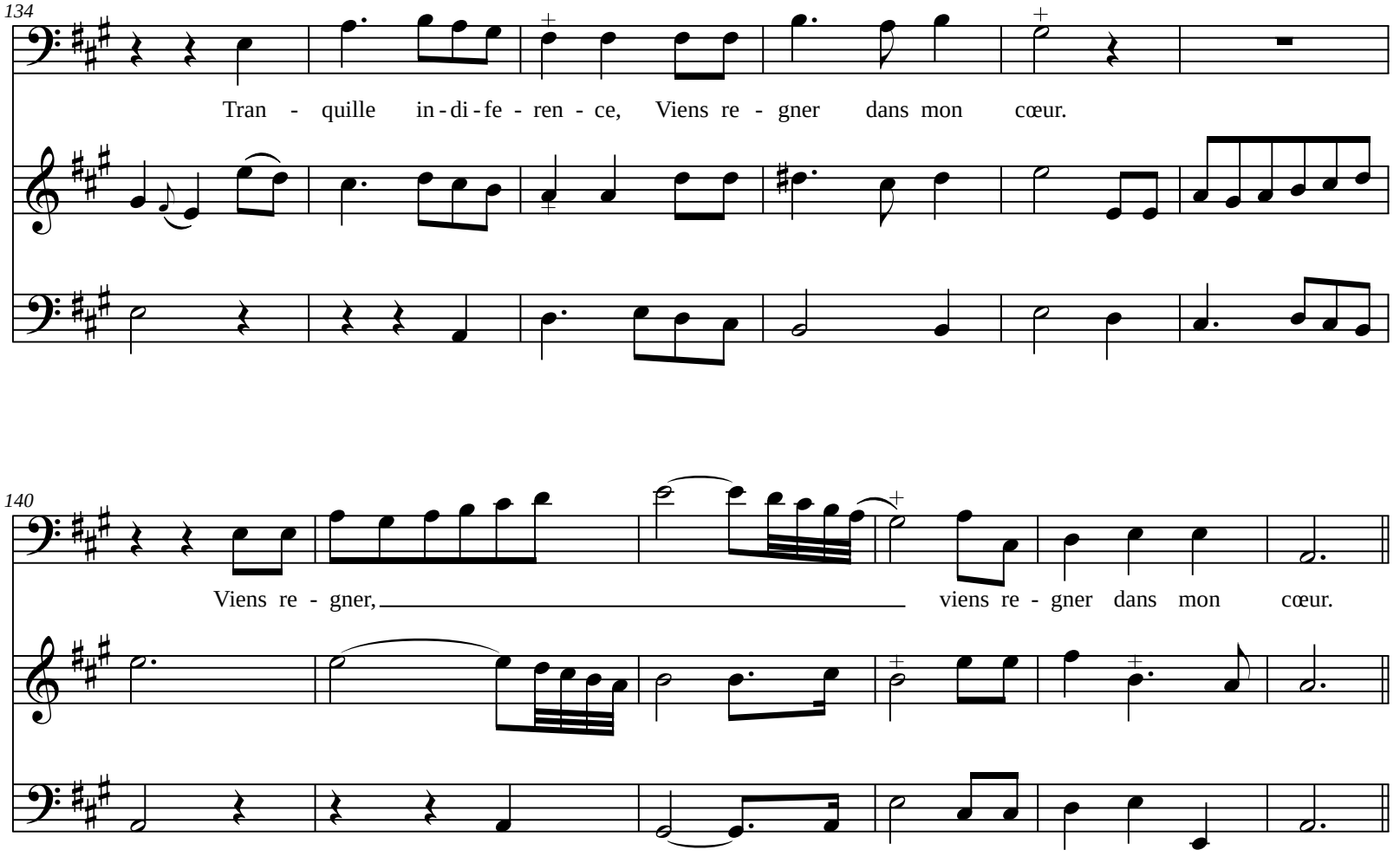
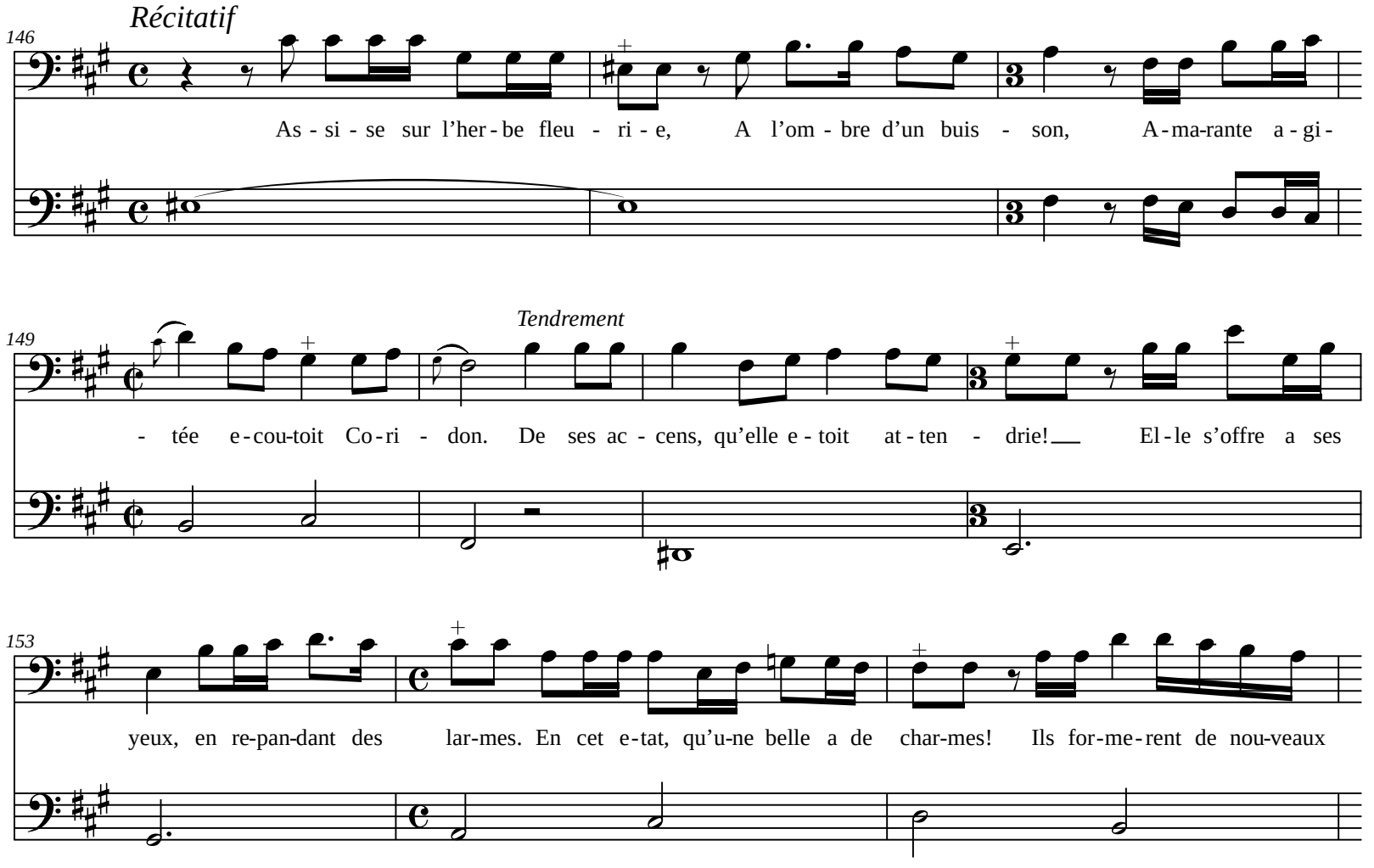
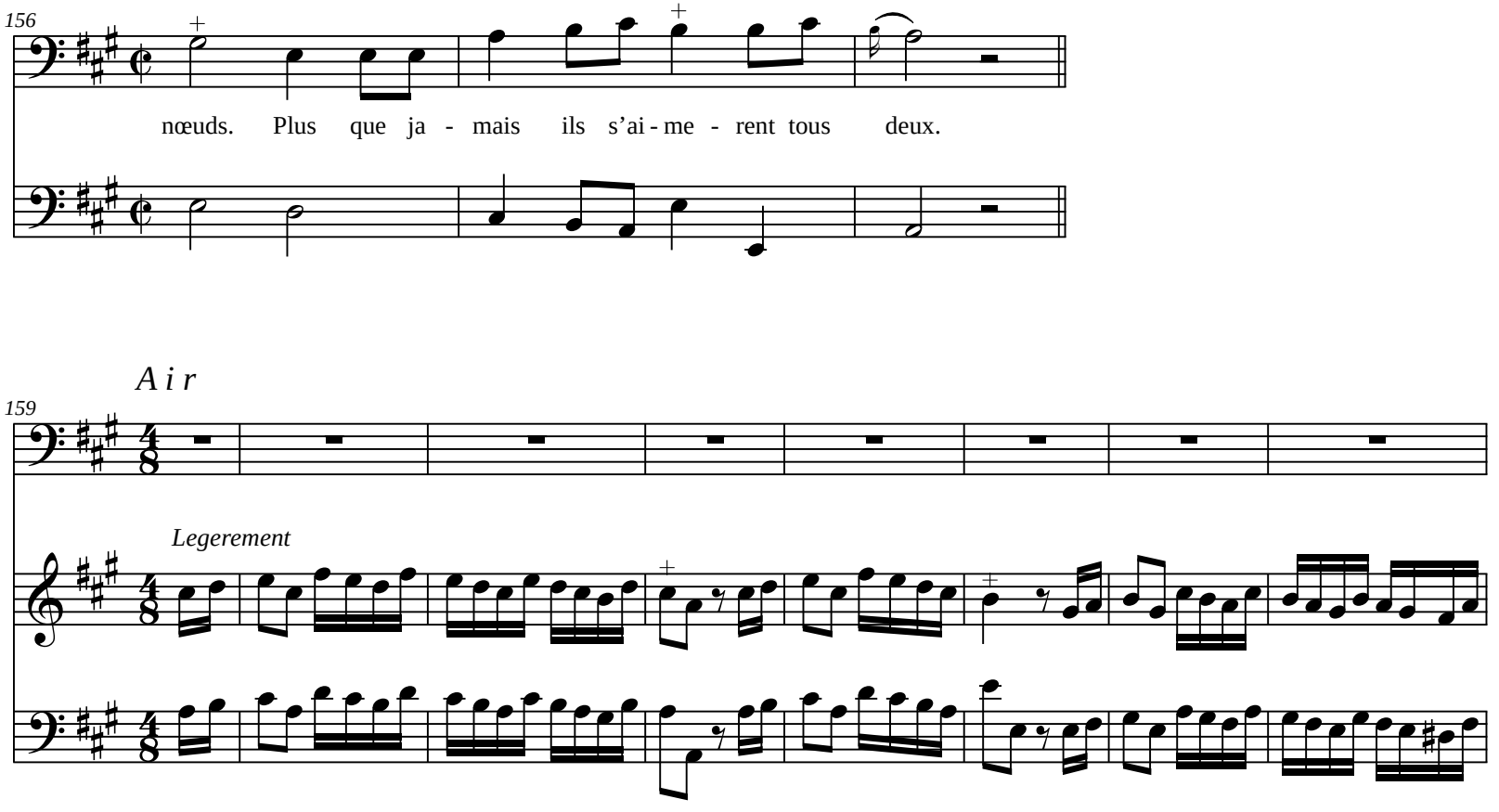
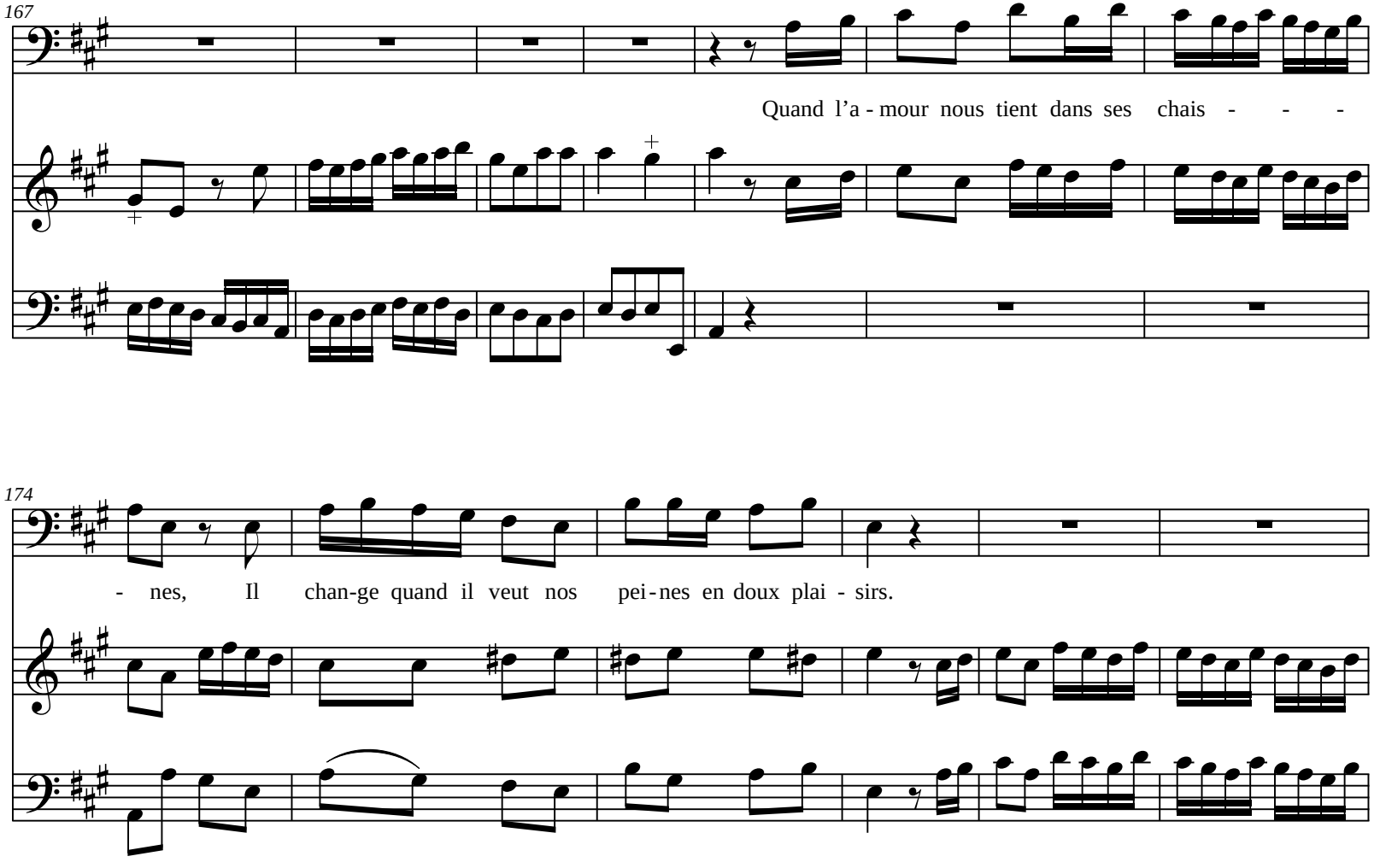
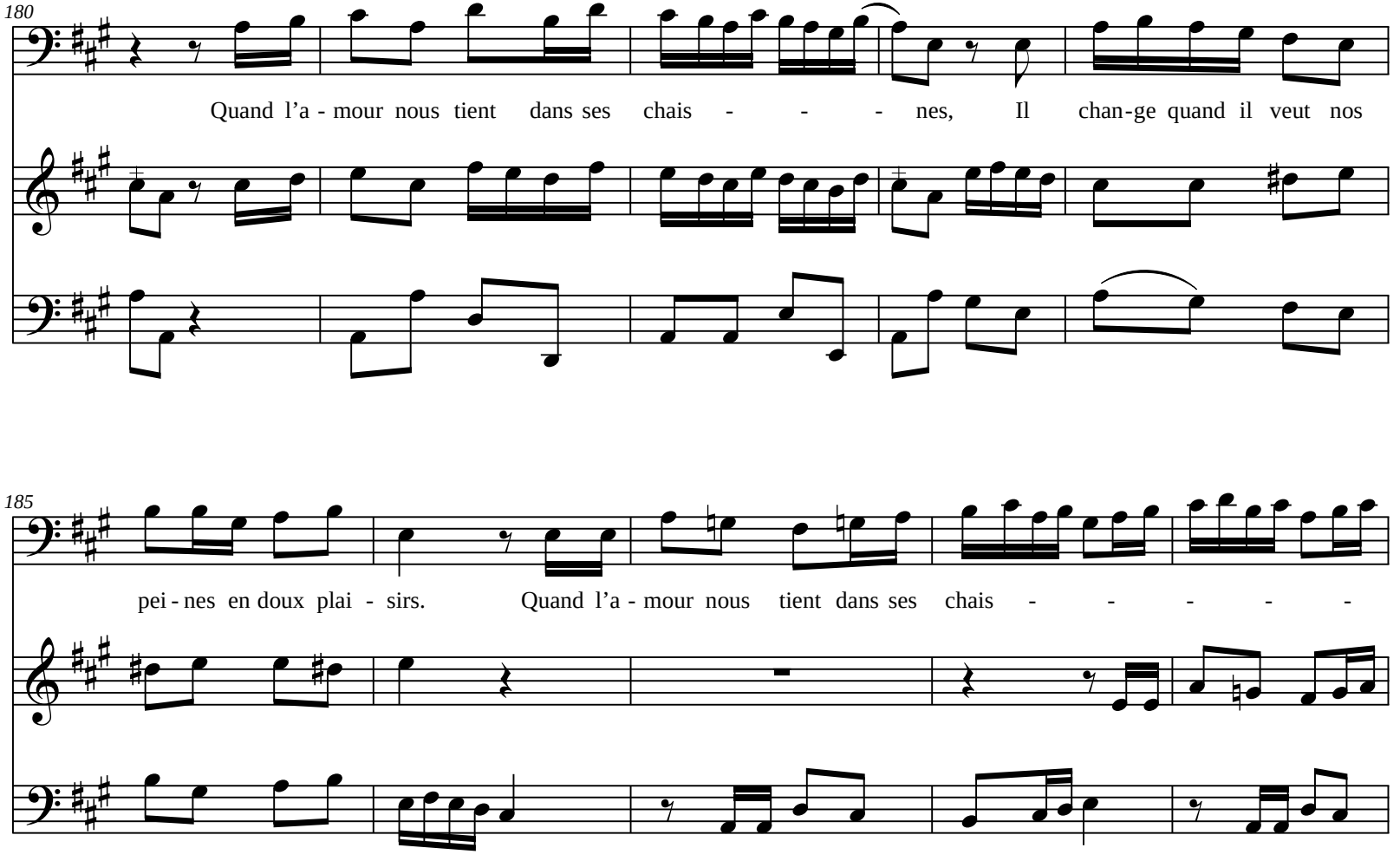
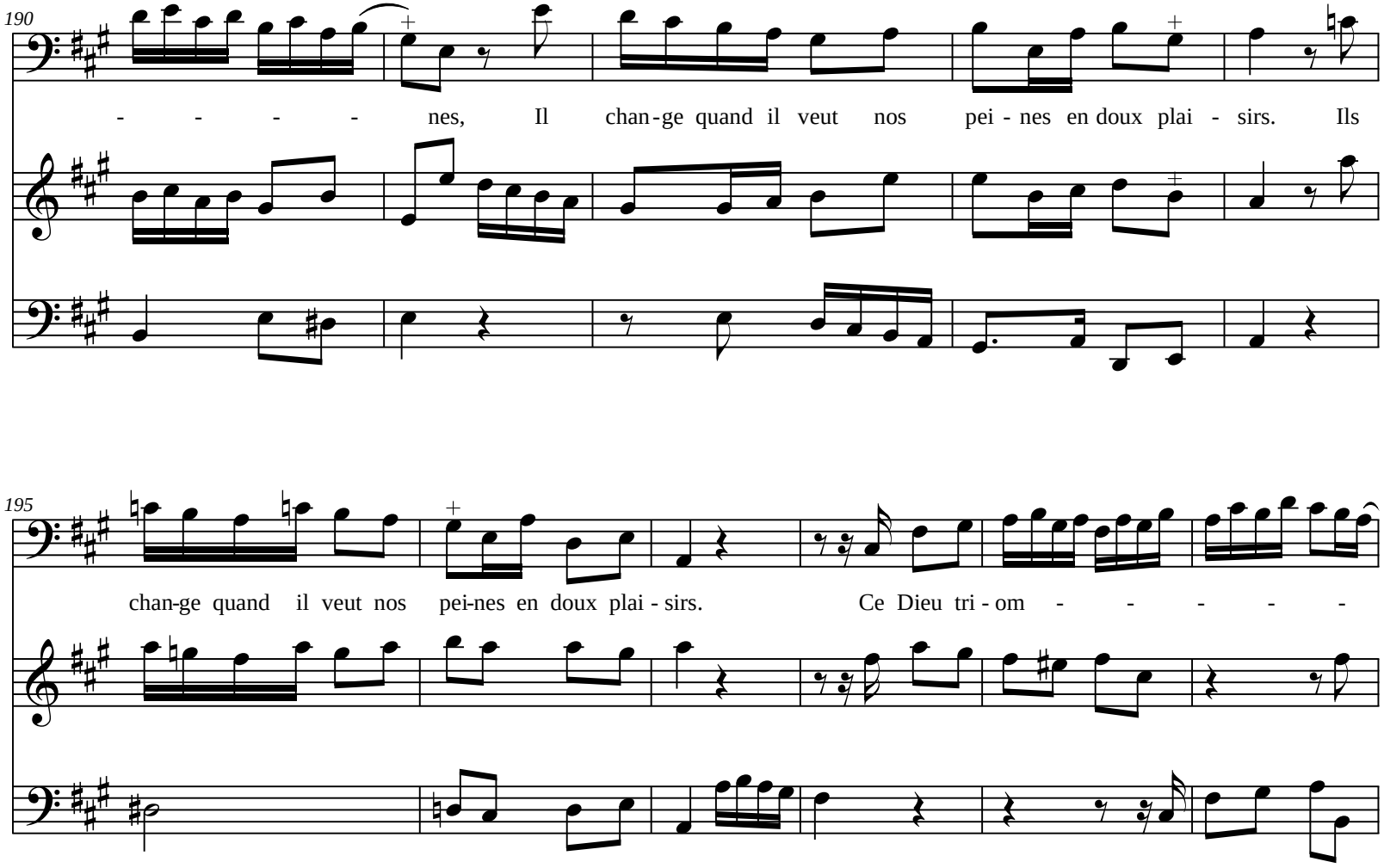
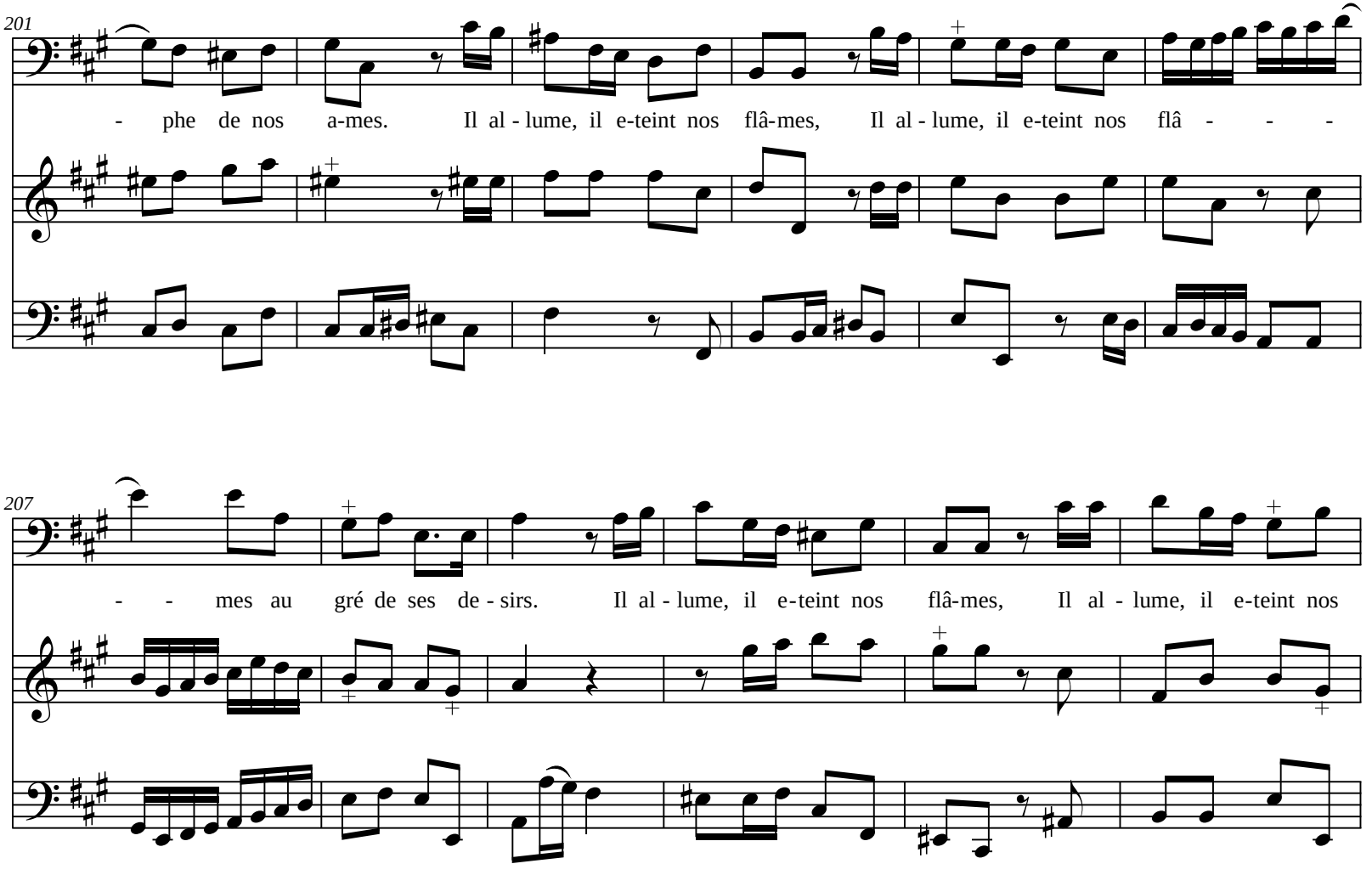
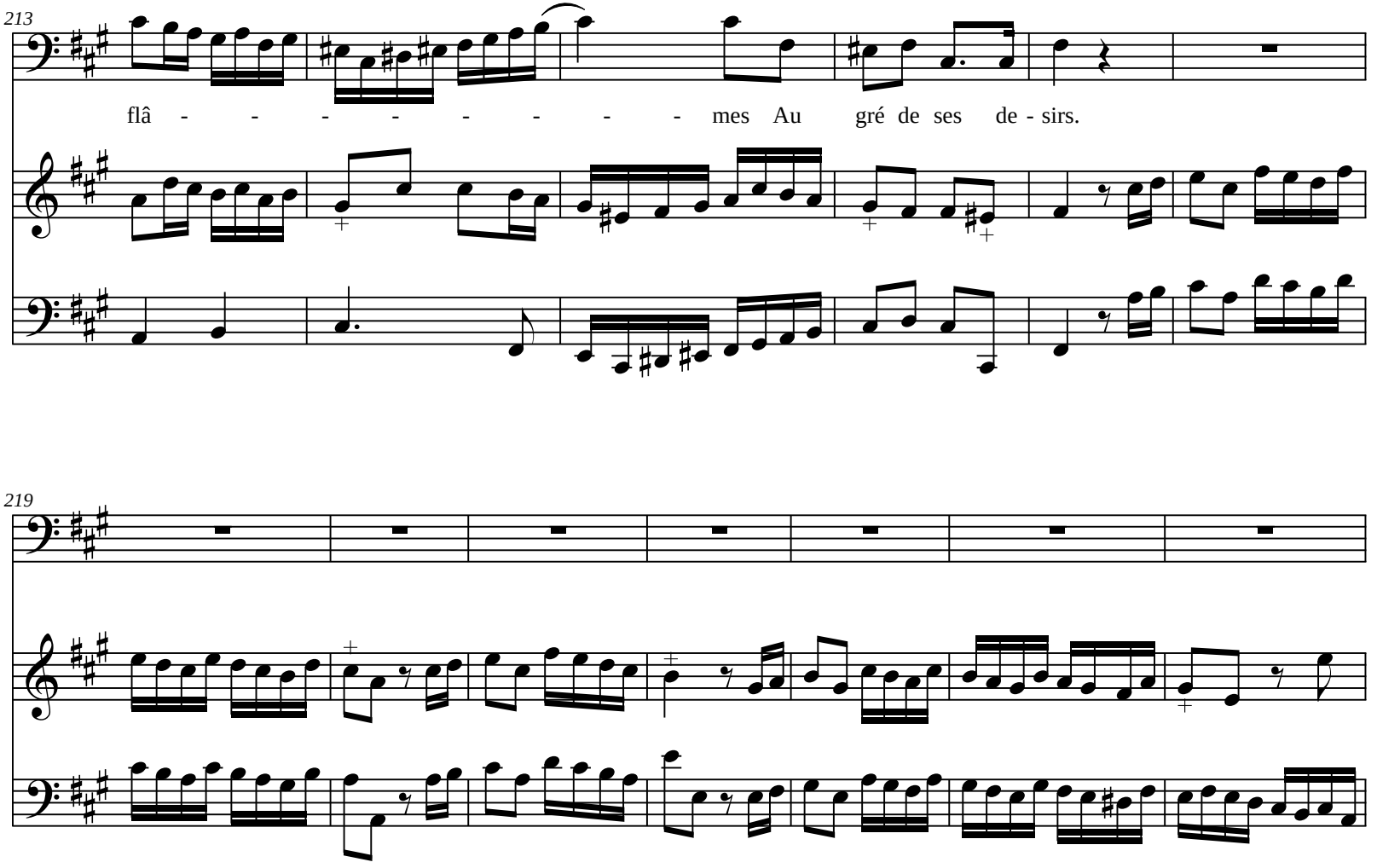
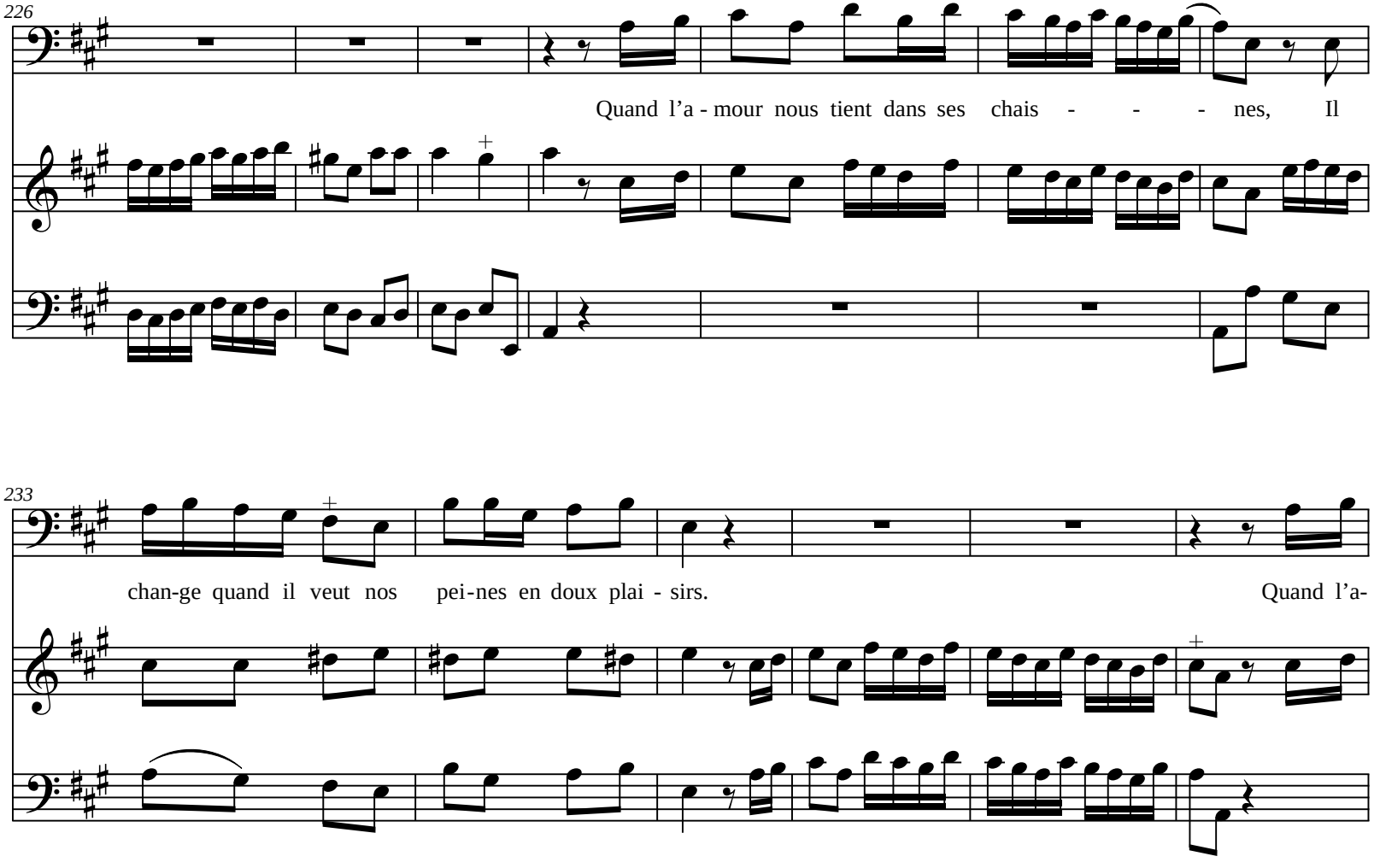
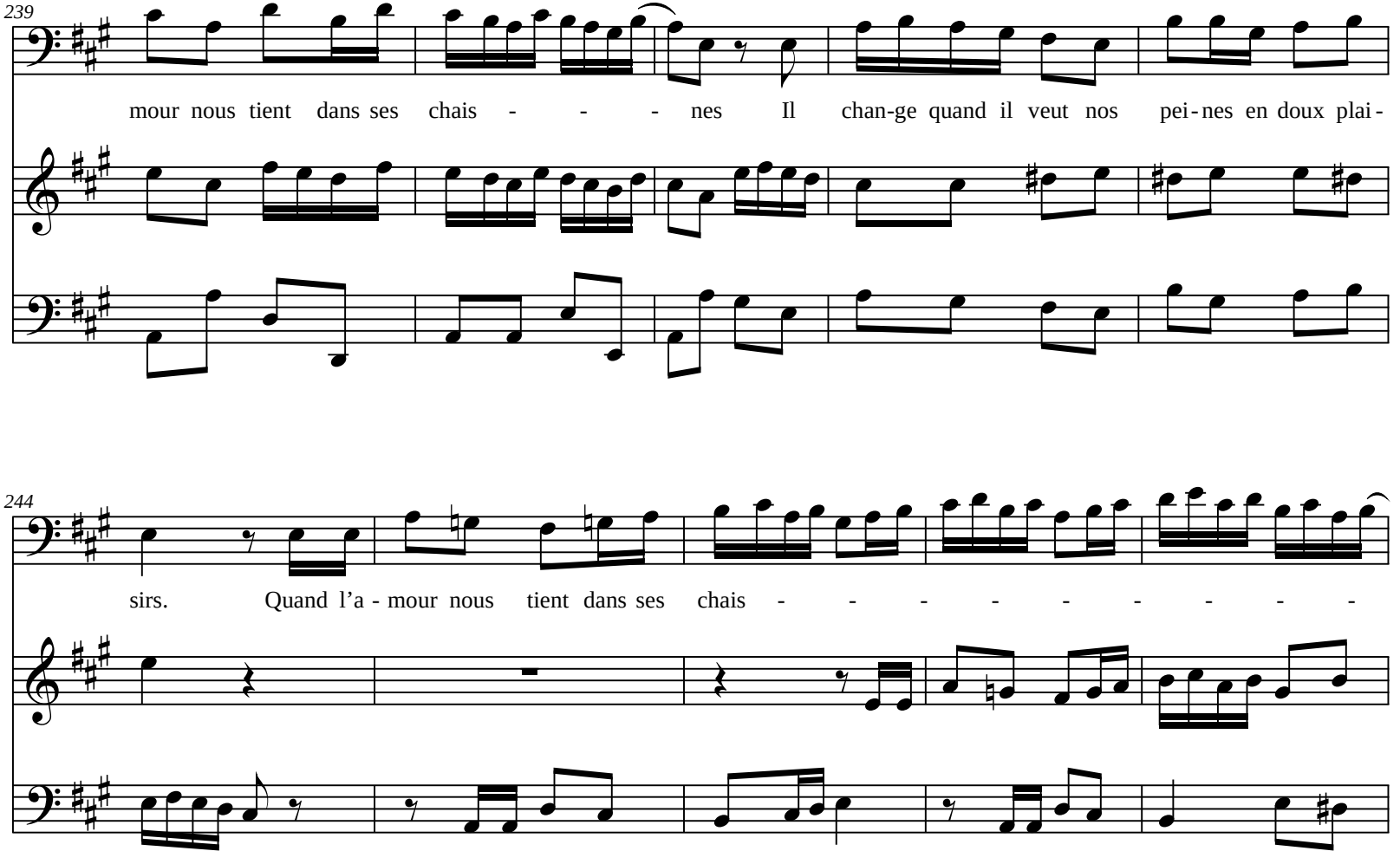
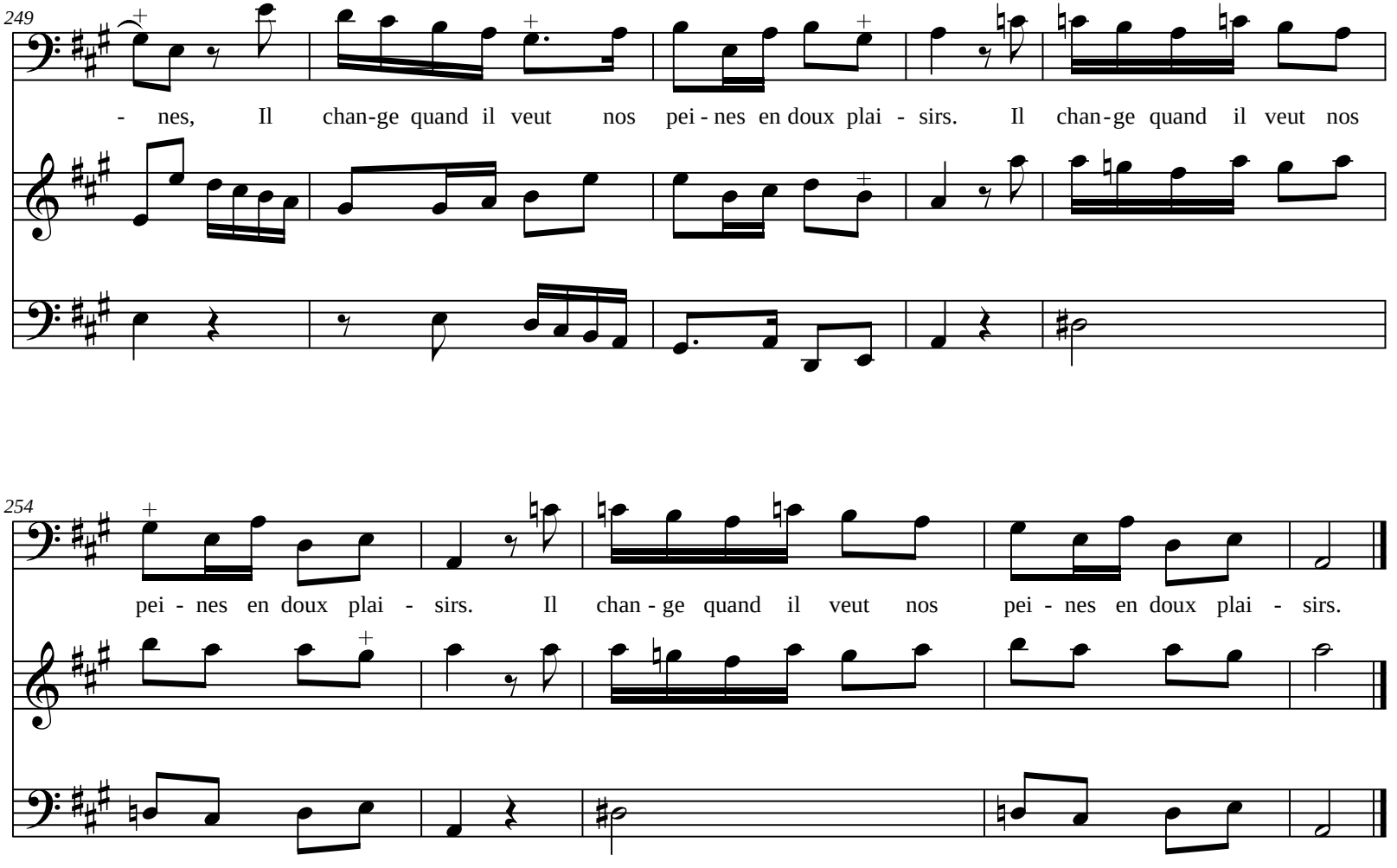
Cantate à voix seule avec accompagnement de violons et basse continue

Récitatif

Pour u - ne ber-ge - re vo - la - ge, Co-ri-don mal-gré luy, bru - loit d'un tendre a -
6
mour. Vou-lant sor - tir d'un si triste es - cla - va - ge, Sous un char - mant om -
8
bra-ge, Par ces mots il fai-soit un jour Ge - mir et sou - pi - rer les e - chos d'a-len - tour.

14 *Tendrement*

VIOLONS

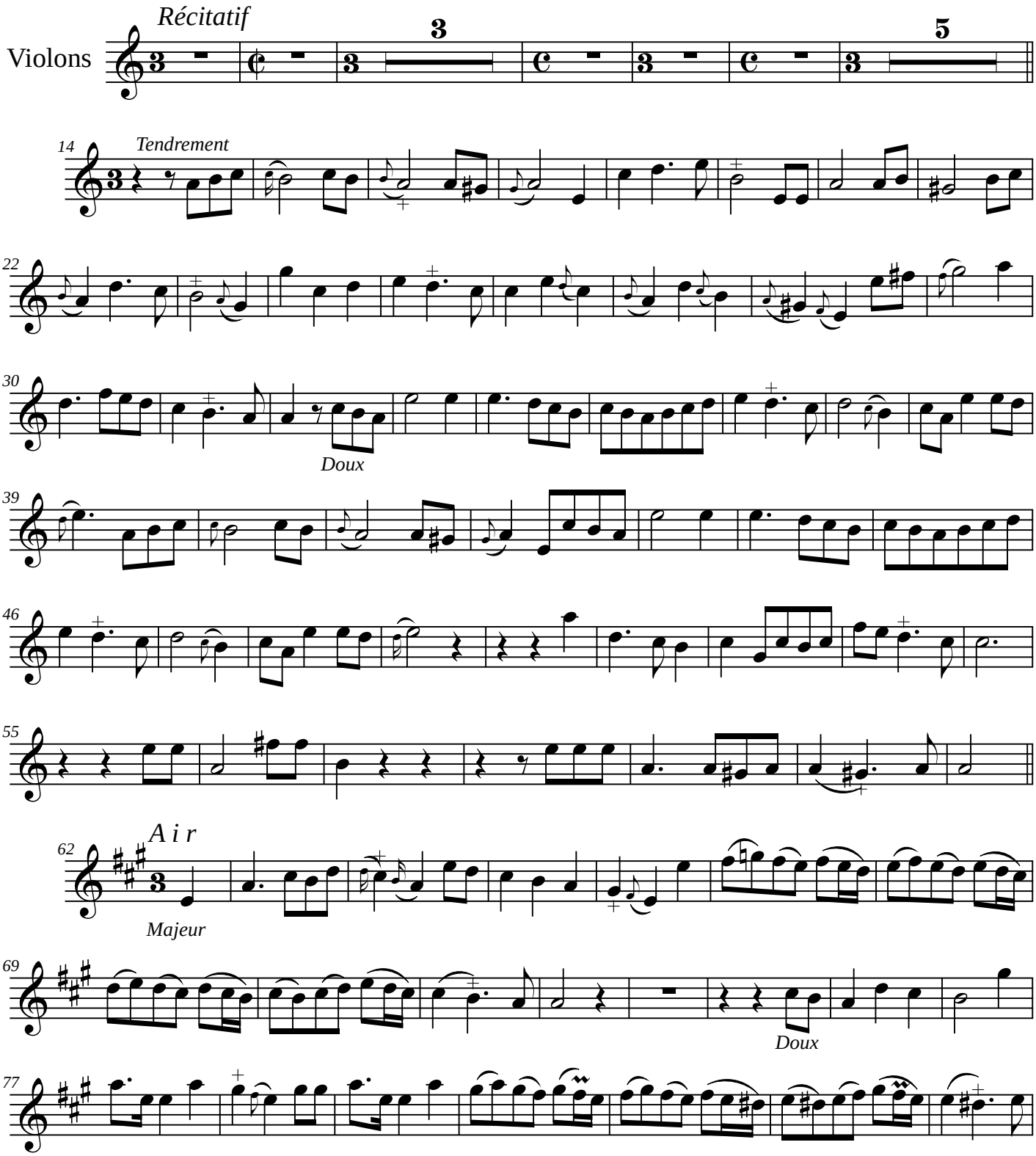
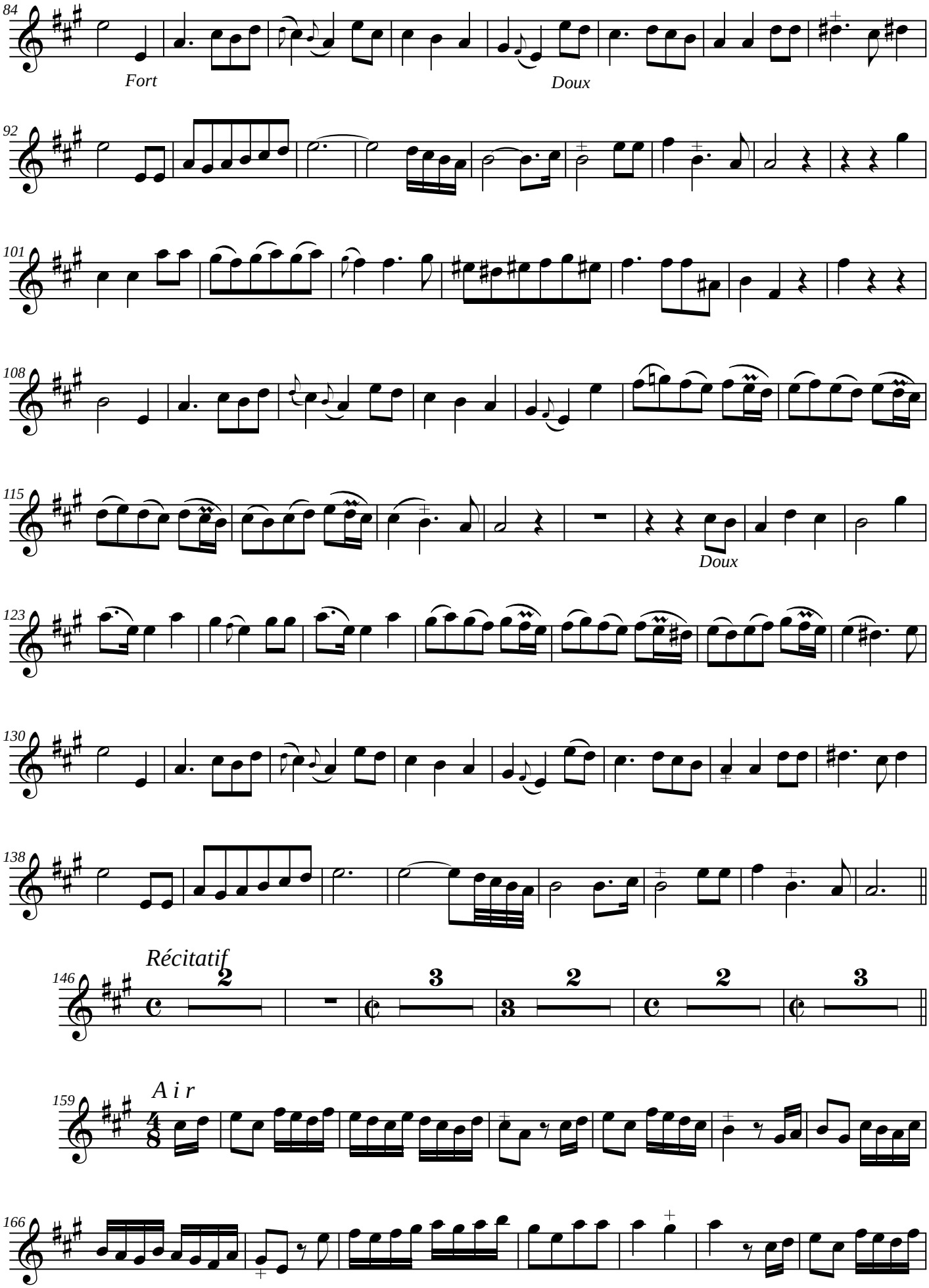
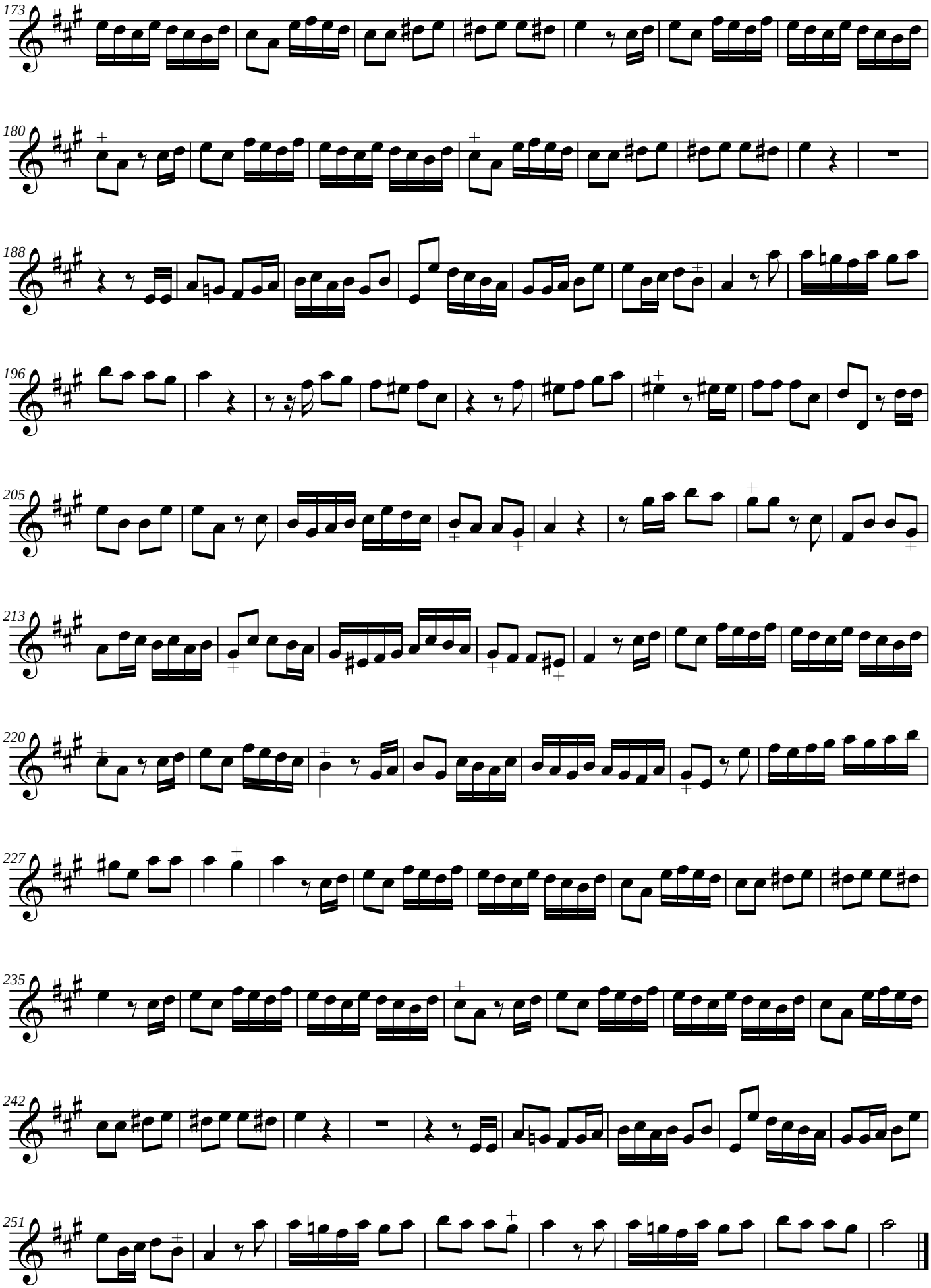
BASSE CONTINUE

22

32
J'é-tois ai - mé de la jeune A-ma - ran - te. Mes soins a - voient de-sar - mé sa ri - gueur.
Doux
40
J'é-tois ai - mé de la jeune A-ma - ran - te. Mes soins a -

47
- voient de-sar - mé sa ri - gueur. D'u-ne flâ - me cons - tan - te, Elle a-voit flat - té mon ar - deur.
55
Mais de l'in - grat-te, la per-fi-die é - cla-te. Un autre a seû la char - mer. Je veux ces - ser de l'ai - mer.

62
Air
Majeur
70
Gracieux
Tran - quille in-di-fe - ren - ce, Viens re - gner dans mon cœur. Tran -
Doux

77
quille in-di-fe - ren - ce, Viens re - gner
83
dans mon cœur.
Tran - quille in-di-fe - ren-ce, Viens re-
Fort
Doux

91
gner dans mon cœur.
Viens re - gner,
viens re-
98
gner dans mon cœur. J'at - tens de ta puis - san - ce Mon re - pos,
mon bon - heur.
J'at-

105
tens de ta puis - san - ce mon re - pos mon bon - heur.
113
Tran - quille in - di - fe -

120
ren - ce, Viens re - gner dans mon cœur. Tran - quille in-di-fe - ren - ce, Vuens re - gner
Doux
126
dans mon cœur.

134
Tran - quille in - di - fe - ren - ce, Viens re - gner dans mon cœur.
140
Viens re - gner, viens re - gner dans mon cœur.

Récitatif
146
As - si - se sur l'her - be fleu - ri - e, A l'om - bre d'un buis - son, A - ma-rante a - gi -
Tendrement
149
- tée e - cou-toit Co - ri - don. De ses ac - cens, qu'elle e - toit at - ten - drie! El - le s'offre a ses
153
yeux, en re-pan-dant des lar-mes. En cet e-tat, qu'u-ne belle a de char-mes! Ils for-me-rent de nou-veaux

156
nœuds. Plus que ja - mais ils s'ai - me - rent tous deux.
Air
159
Legerement

167
Quand l'a - mour nous tient dans ses chais - - -
174
- nes, Il chan-ge quand il veut nos pei-nes en doux plai - sirs.

180
Quand l'a - mour nous tient dans ses chais - - - - nes, Il chan-ge quand il veut nos
185
pei - nes en doux plai - sirs. Quand l'a - mour nous tient dans ses chais - - - - -

190
- - - - - nes, Il chan - ge quand il veut nos pei - nes en doux plai - sirs. Ils
195
chan-ge quand il veut nos pei-nes en doux plai - sirs. Ce Dieu tri - om - - - - -

201
- phe de nos a-mes. Il al - lume, il e-teint nos flâ-mes, Il al - lume, il e-teint nos flâ - - -
207
- - mes au gré de ses de - sirs. Il al - lume, il e-teint nos flâ-mes, Il al - lume, il e-teint nos

213
flâ - - - - - - - - - mes Au gré de ses de - sirs.
219

226
Quand l'a - mour nous tient dans ses chais - - - nes, Il
233
chan-ge quand il veut nos pei-nes en doux plai - sirs. Quand l'a-

239
mour nous tient dans ses chais - - - nes Il chan-ge quand il veut nos pei-nes en doux plai-
244
sirs. Quand l'a-mour nous tient dans ses chais - - - - - - - -

249
- nes, Il chan-ge quand il veut nos pei - nes en doux plai - sirs. Il chan-ge quand il veut nos
254
pei - nes en doux plai - sirs. Il chan - ge quand il veut nos pei - nes en doux plai - sirs.

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE FRANÇAISE DE STYLE CONCERTANT

François Bouvard (1684-1760)

Le Retour de tendresse

Cantate à voix seule avec accompagnement de violons et basse continue

Edition numérique (DVG 2023)

84
Fort
Doux
92
101
108
115
Doux
123
130
138
Récitatif
146
Air
159
166

173
180
188
196
205
213
220
227
235
242
251

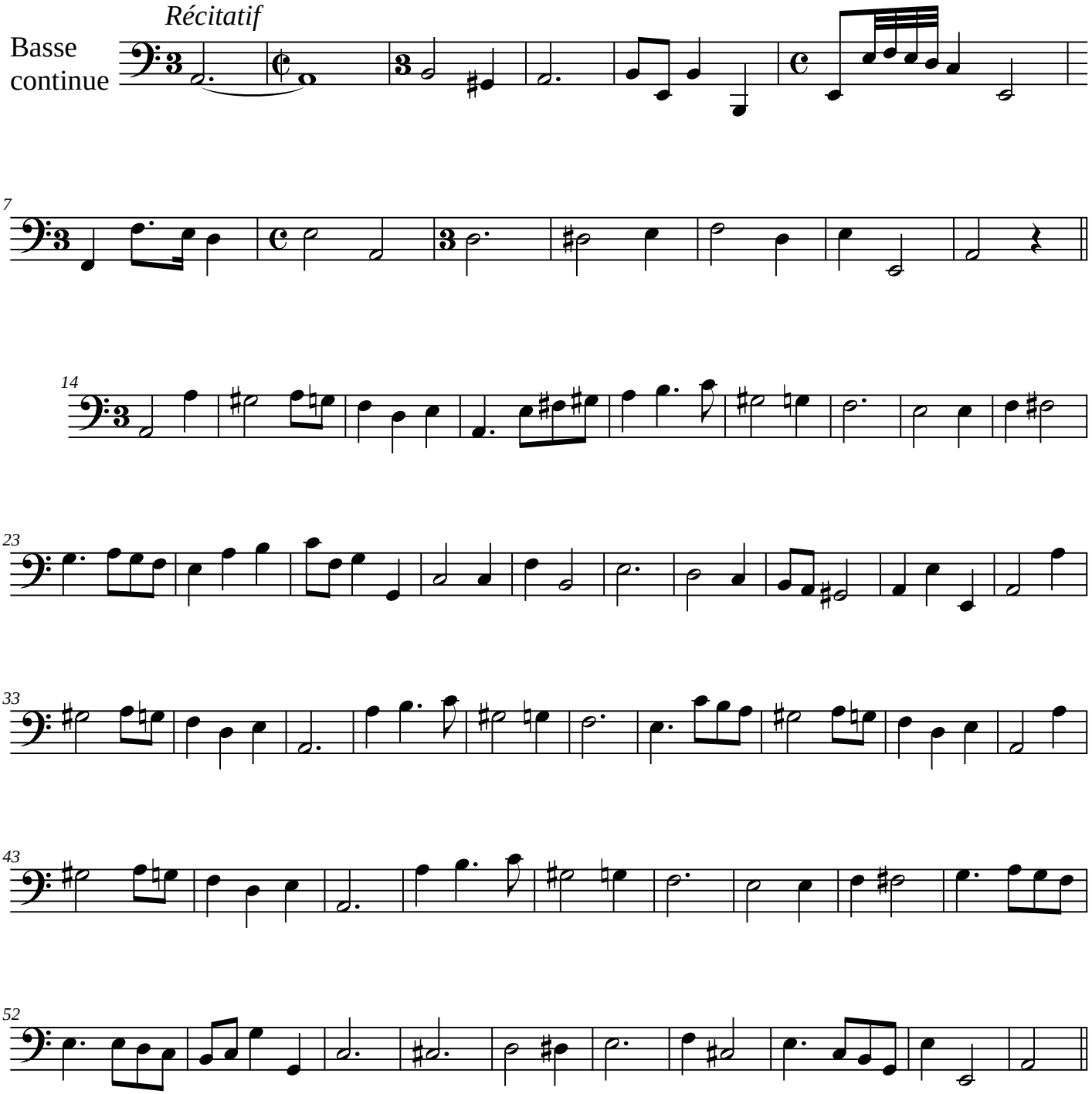
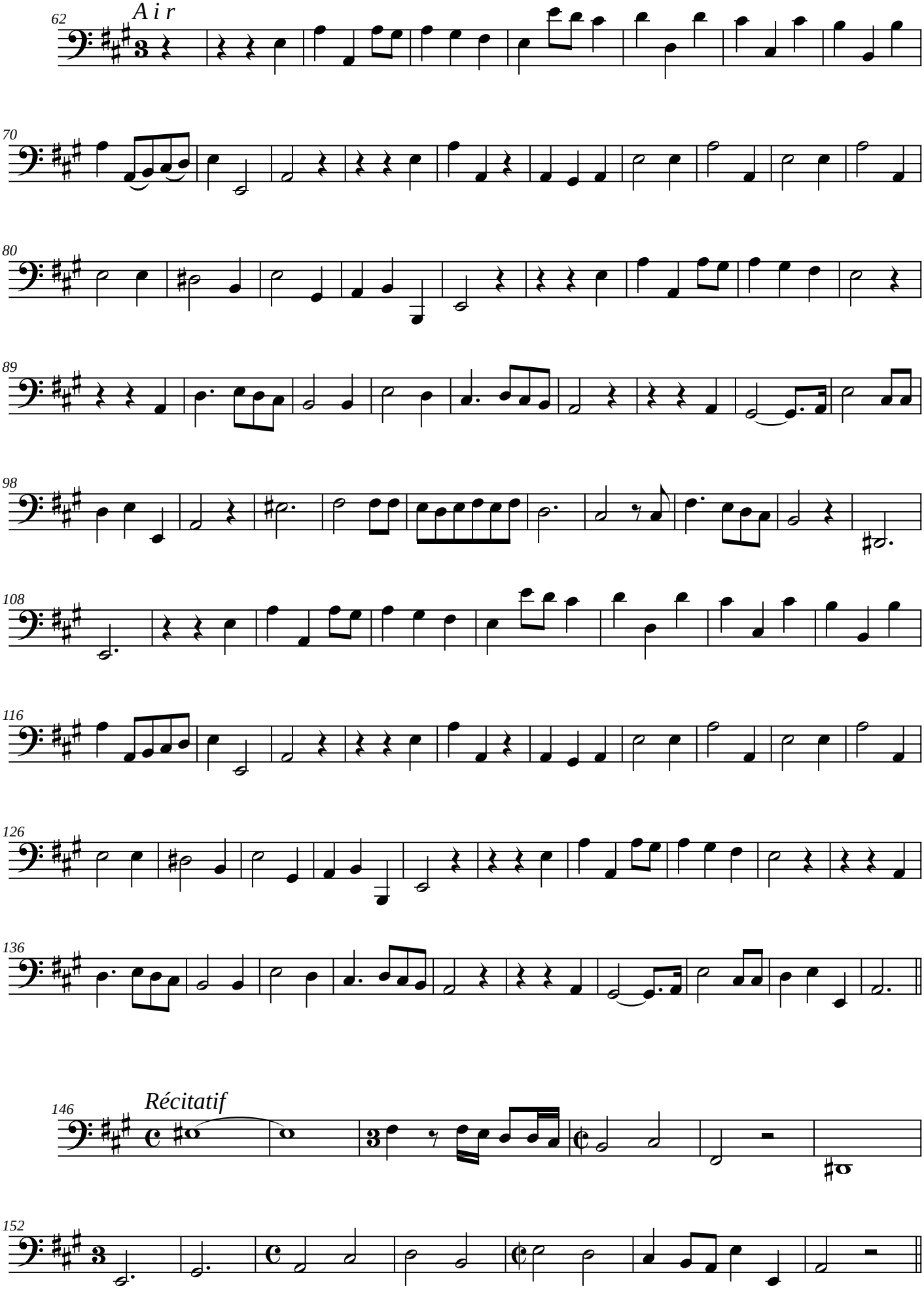
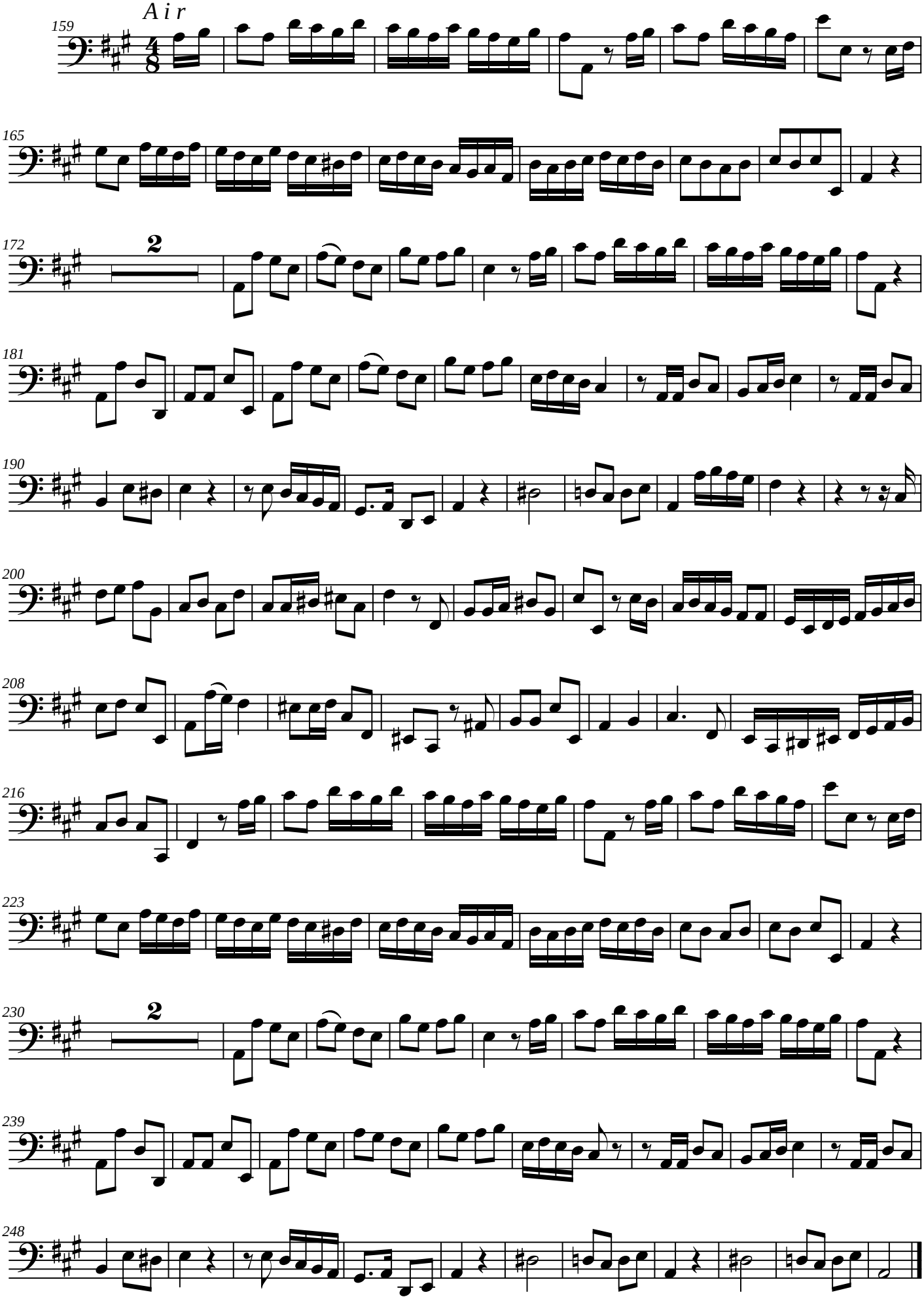
COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE FRANÇAISE DE STYLE CONCERTANT

François Bouvard (1684-1760)

Le Retour de tendresse

Cantate à voix seule avec accompagnement de violons et basse continue

Récitatif

Basse continue

Edition numérique (DVG 2023)

Air
62
70
80
89
98
108
116
126
136
Récitatif
146
152

Air
159
165
172
2
181
190
200
208
216
223
230
2
239
248